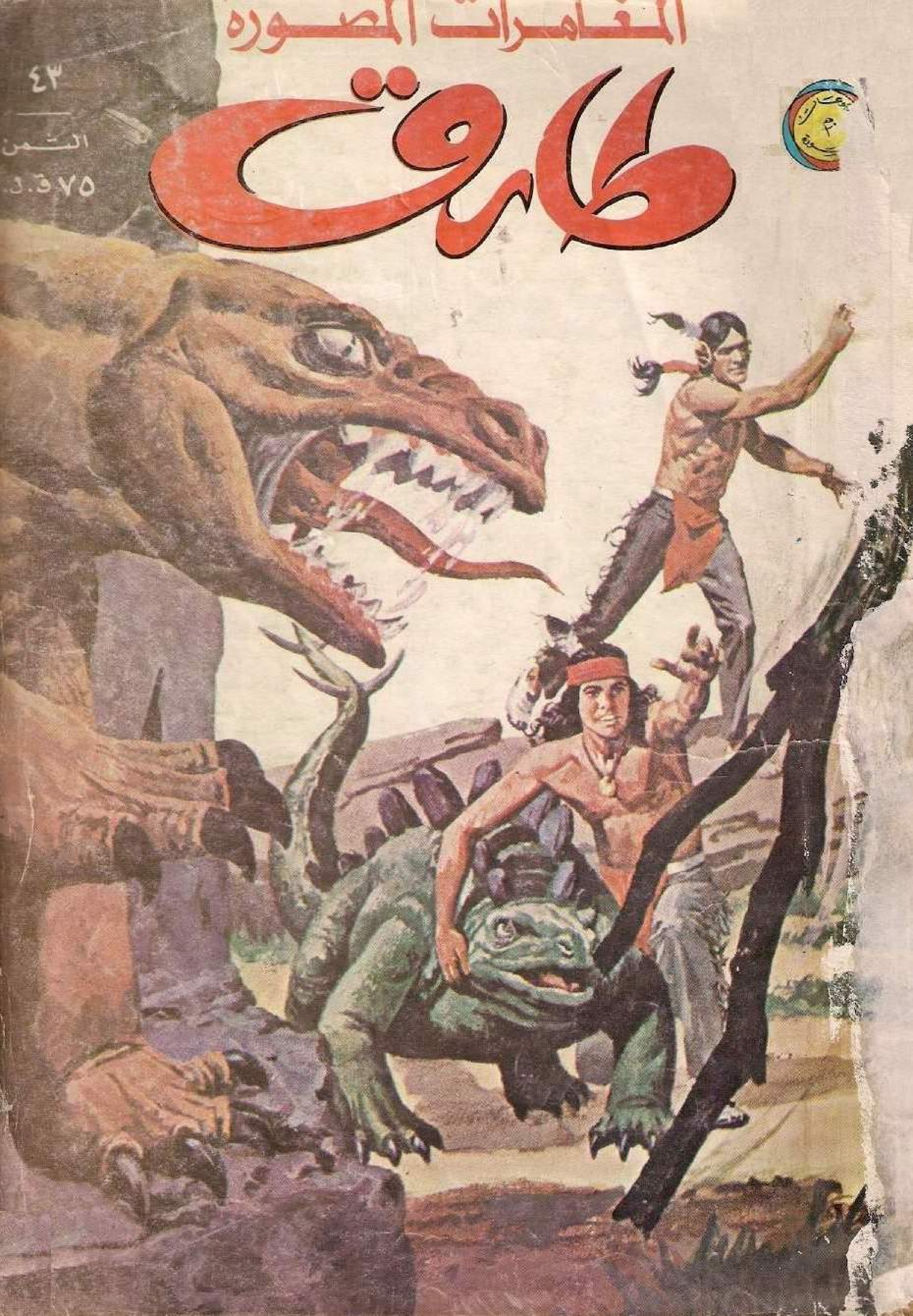


المغامرات المصوره
طارق
٤٣
الثمن
٧٥ ق.ل.

مِن منشُورات
دَار المطبُوعَات المصوّرة











تباع في أرجاءِ العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق٠ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم ٠

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

القبيلة المفقودة

سمع "طارق" و"عنتر" صيحة هجوم الطلقرا لهونكر فامتدت يداهما إلى جعبة السهام ...

إذا لم نسرع في إطلاق سهامنا المسمومة يموت الرجل!

لا ...







شكراً... ظننت اني سأقتل!
لحسن الحظ أننا سمعنا صرخة الهونكر!
أنظر يا "طارق" رجال الكهف قادمون نحونا!
إنهم أشرار... حاولوا قتلنا وسرقة طعامنا...
إنهم كثيرو العدد لنحاول مواجهتهم!
هيّا بنا نهرب قبل ان يقبضوا علينا!!
من هنا يا "طارق" حيث يوجد جسر...
لا... ذلك خطر...
إلى أين يؤدي؟
إلى الموت... قبيلتي تقول لا أحد عبر الجسر ورجع...
ولكن بقاءنا سيعرّضنا للموت على يد رجال الكهف!!


نختبئ بين الصخور
لا ... ذلك سيؤدي إلى عثورهم علينا بدون شك ... أنت أبق هنا ونحن سنجازف بعبور
لا أعلم ماذا يوجد أمامنا.. أما تحتنا ...
يبدو أن الجسر قوي ... ومادام "دارت" قد خاف من عبوره فلا شك أن الآخرين سيخافون مثله !
وفيما "دارت" يختبئ بين الصخور وصل المهاجمون ...
لقد هربوا، لانستطيع أن نلحق بهم !!
لنقطع الألياف!
فيسقطون في النيران !
"طارق" ... هل تشعر بأن الجسر يهتز ؟
إنهم يحاولون قطع الألياف ... أسرع !!



إلى أين يؤدّي ؟ ومن استطاع أن يشيّده فوق هذه البراكين ؟
إذا استطعنا الوصول إلى الطرف الآخر قد نعرف الأجوبة !! فاسرع !!
وفي تلك الأثناء كانت الهراوات قد قطعت الألياف...
الآن سيموتون !
- طارق " الجسر يهوي !
أمسك الألياف
سوف نصطدم بالهضبة !
امسك جيداً...
والآن نستطيع التسلّق نحو الأعلى !
ولكن ماذا ينتظرنا هناك ؟

أوشكنا أن نصل !

نظرة إلى الأسفل تدفعني إلى التسلق أضعاف أضعاف ما تبقى

وصلت الآن سأساعدك !

ماذا رأيت؟ ماذا يوجد؟

وجلسا لعدة دقائق يستريحان... حين فجأة...

"طارق"..."عنتر"... هنا "دارت"... هل انتما بخير؟

نعم ... ولكن يا "دارت" اذا ذهب رجال الكهف إبقَ مكانك بانتظارنا...

لقد ذهبوا... سأنتظركما !!





ارررل
هل شاهدت هونكرًا مثله ؟
بسرعة أعد سهمًا مسمومًا
هل سيؤثر السهم بمثل هذا الهونكر العجيب؟
إذا لم يؤثر لا مجال لنا للهرب!
ررررنْ !
أصبناه... ولكنه لم يتوقف !
مات... سهامنا مازالت تحتفظ بتأثيرها!
هل ياترى كل هونكرات هذه المنطقة غريبة مثل هذا ؟ لنفحصه!
"طارق"... الأرض تهتز !
الألياف التي نقف عليها هي السبب !



لا أستطيع الاحتفاظ بتوازني...
ما الذي يحرك الألياف؟
المزيد منها!
هذه أطرافها مربوطة بأحجار... يا ترى من يقذفها؟
لنمسك بالغريبين!
دعونا... جئنا بسلام!
كفى، الألياف أصبحت مشدودة جداً!
أنتما قتلتما الهونكر بسرعة.. ولن ندعكما تقتلونا!!
لن نأذيكم... دعونا...
لا... سنأخذكما إلى "لاك" ليقرر كيف ستموتان!!

"لاك"... قبضنا على غريبين!

وكيف وصلا إلى هنا؟

لقد وجدا سبيلهما إلى هنا... ولكنهما لن يرجعا!





عزيزي العضو ،

هل تعرف لماذا ننشر اسماء اعضاء نادى مونوران بانتظام في المجلة ؟ اننا نفعل ذلك ليس فقط لنريك اننا فخورون بعضويتك في النادى بل ولتتعرف أيضا الى اصدقاء جدد في بلدك أو في مدينتك ولتقوم بمشاريع جديدة معهم وتخبرنا عنها .

أما عن انتاجك فلنا رجاء صغير : لا تضع اكثر من شيء واحد في نفس الصفحة . فمثلا اذا اردت أن تشترك بالطرائف لتكن الصفحة مليئة بالطرائف . أما اذا كنت تريد ان تخبرنا أيضا عن مباراة رياضية أو عن كيفية صنع شيء أو عن قصة كتبتها فضع كل واحدة على صفحة أخرى . ولا تنس أن تكتب دائما بخط واضح وان تذكر رقم عضويتك . والى اللقاء .



أعضاء نادي مونوران (تابع)

رقم العضوية : ل/٨
الاسم : ايلي سبع كورى
العمر : ١٣ سنة
العنوان : شارع شاهين الاشقر — ملك سبع كورى — برمانا — لبنان
الهواية : المراسلة وقراءة الكتب والمجلات

رقم العضوية : ب/١
الاسم : نوال حسن القصير
العمر : ١٤ سنة
العنوان : البحرين — مدينة عيسى — المنطقة الغربية ،منزل رقم ٢١٤/٨٦
الهواية : المراسلة والتصوير والرحلات

رقم العضوية ك/٥
الاسم : نواف رخيص صناص حمدان
العمر : ١٥ سنة
العنوان : العمرية — قطعة رقم ٤ منزل ٢٤ — الكويت
الهواية : المراسلة والتصوير وجمع الطوابع

رقم العضوية ك/٦
الاسم : احمد علي حسن الربيعه
العمر : ١٧ سنة
العنوان : ص.ب. ٢٢٦٧ — الصفاء — الكويت
الهواية : المباريات الرياضية (جودو ،سباحة ،سلاح)

رقم العضوية : أ/٧
الاسم : غيث زهير ملحس
العمر : ١٣ سنة
العنوان : ص.ب. ١٢٤٧ — عمان — الاردن
الهواية : السباحة وكرة القدم والمطالعة

رقم العضوية س/٤
الاسم : زاهر أحمد شاكر اسكندر
العمر : ١٣ سنة
العنوان : بواسطة خالد احمد شاكر اسكندر شركة سافكو — ص.ب. ٥٥٣ — الدمام — السعودية
الهواية : جمع الطوابع

رقم العضوية : س/٥
الاسم : اكبر احمد اسكندر
العمر : ١٣ سنة
العنوان : شركة سافكو — ص.ب. ٥٥٣ — الدمام — السعودية
الهواية : الطرائف

رقم العضوية : س/٦
الاسم : هشام عبد العزيز بانه
العمر : ١٥ سنة
العنوان : مكة المكرمة — ص.ب. ٢٨٠ — السعودية
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع

رقم العضوية : ك/٤
الاسم : اسامه علي حسن العلي
العمر : ١١ سنة
العنوان : الشعب — شارع المنامة — البيت رقم ٥ مقابل مخفر شرطة الشعب — الكويت
الهواية : القراءة وجمع الطوابع والمراسلة والسينما

رقم العضوية : أ/٦
الاسم : خلدون علي الطباع
العمر : ١٤ سنة
العنوان — ص.ب. ٢٤٢٠ — عمان — الاردن
الهواية : جمع الطوابع

(يتبع)


الجزء الثاني
عبور الهوّة
اجتاز "طارق" و"عنتر" هربًا من مطارديهم جسرًا مشيّدًا فوق وادٍ بركاني ... وهناك أخذ زعيم القبيلة يخبرهما قصة الجسر وسبب وجودهم ...
منذ عدة أجيال حاول رجال الكهف طرد أجدادي من أرضهم ... وكانوا أقوى منهم بكثير ...
"وكان أسلافي يجدلون جدل الألياف فصنعوا جسرًا كبيرًا وقويًا لاجتياز الوادي ..."
"وفي تلك الأيام لم تكن أرض الوادي مشتعلة فنزلوا إلى القاع ..."


"... ثم تسلقوا الجانب الآخر وهم يحملون أطراف الحبال ..."
"وعلى الجانبين أخذ الرجال يشدّون ..."
"وعبرت القبيلة الجسر السهل حمايته ... ونحن نعبره من وقت لآخر للصيد ..."
"ثم بعد فترة طويلة تفجّرت أرض الوادي وبرزت البراكين ومنذ ذلك الحين لم يعبر أحد الجسر ..."
والآن بعد عبوركما نعلم أن ذلك باستطاعتنا ... والهونكرات هنا عجيبة لأنها تتخالط مع بعضها البعض وقبيلتي ستقتل بسببها ... يجب أن نغادر هذا المكان!
"لاك" ... "لاك" ... الجسر تهتم!


أنتما دمّرتماه !!
لا... قطعه مطاردونا من الجانب الآخر !!
هذا يعني إننا علقنا هنا... الهونكرات تزداد عدداً وقبيلتي ستفنى ...
لم لا تذهبون في الإتجاه الآخر؟
الأرض هنا محاطة بالبراكين، الجسر كان طريقنا الوحيد للعبور!
"لاك" هونكر قادم ليقتلنا ..
للللررر ...
احضروا الشبكة لنحاول أن نمسك به!
الهونكر أقوى من الشبكة ... سيقطعها ويقتلنا ...


لنمسك به ... ذاك هو أملنا الوحيد ...
ولكن الهونكر قطع ألياف الشبكة بسهولة ...
أطلق سهامك يا "عنتر"!
يبدو جلده صلبًا جدًا... وسهامنا لن تخترقه !
الصخور لاتوقفه
ورماحكما الصغيرة لن توقفه أيضًا !
وصدق ما قاله "عنتر"... لم تستطع السهام اختراق جلده ...
لا شئ سيوقفه يا "طارق" !


ماذا تفعل ؟ تريد أن يصل إليك ويقتلك ؟
عنقه غير محمي بالجلد القاسي قد أصيبه هناك !
ارررر !
وبعد اختلاجات قليلة عنيفة توقف عن الحركة ...
الهوكر لا يتحرك ، لقد مات !
امسكوا بهما ... أنتما تملكان قوة غريبة استخدماها لنستطيع عبور الوادي أو نقتلكما !
هذا الطرف آمن ... ولكن كيف سنرفع الطرف الآخر ... الحمم تملئ قاع الوادي ... قطعه مستحيل !



دارت" هل تسمعني ؟
ولكن في تلك اللحظة أخذت الحمم تنطلق في الدغل محدثة دويا عاليا...
حتى إذا كان هناك لن يستطيع سماعك !
لنرى إذا كان السهم يبلغ الطرف الآخر...
ولكن كيف ستعلم ذلك... الدخان سيحجب الرؤية...
إني أصوب نحو المكان الذي كان الجسر مربوطا... واذا كان "دارت" هناك يناديناحين تهدأ البراكين

إنه عملاق حقاً



لأنه
طرزان
سيّد الأدغال
وربيب القردة

ولأن مغامراته
عملاقة
(٤٨ صفحة مليئة
بالحوادث المثيرة)

إقرأني **العملاق**
رقم ١٢ هذه القصص التي
تنشر لأول مرة :

- الصياد
- المنجم
- وراء النجم الأخير

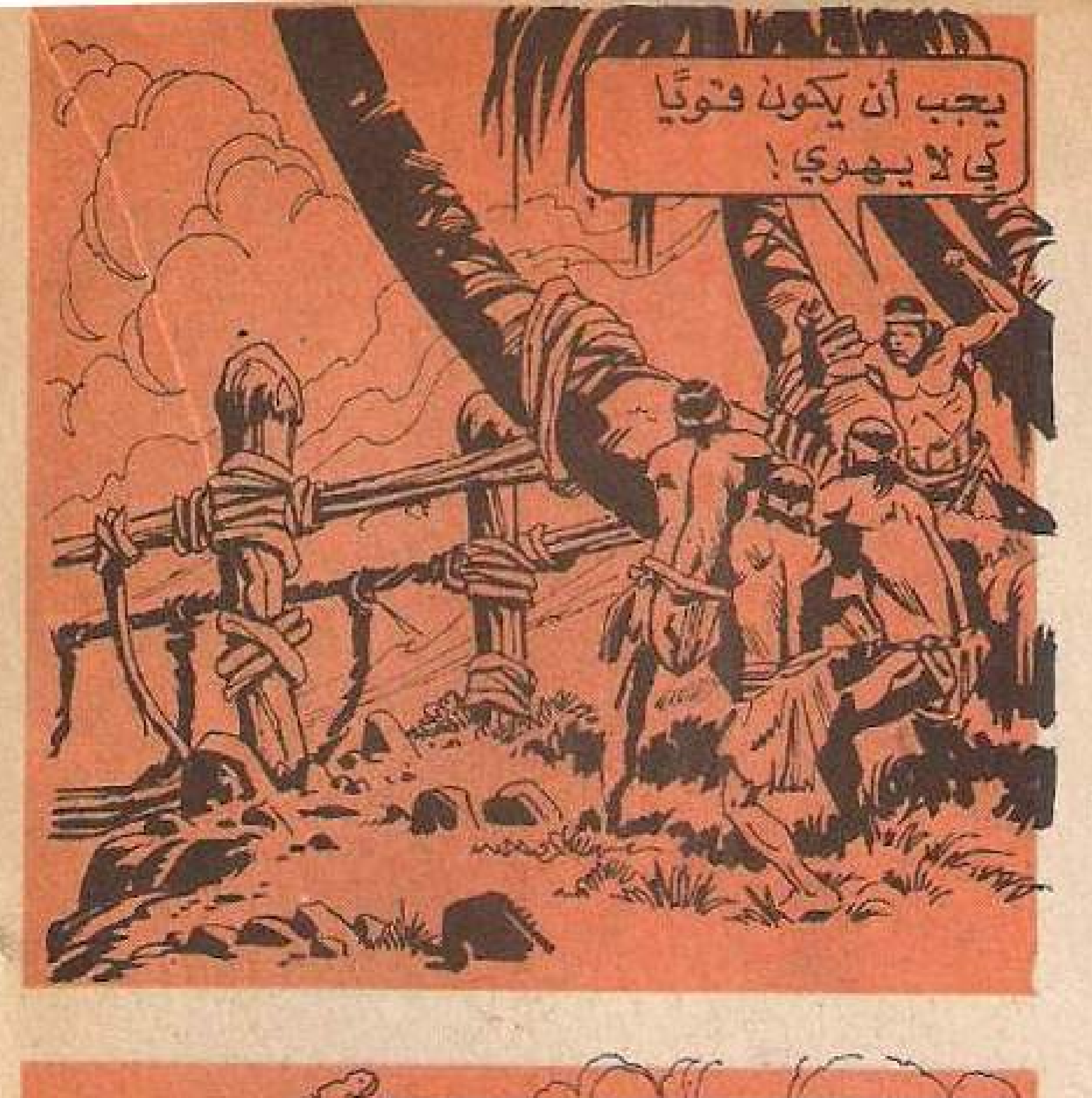
٤٨ صفحة من المغامرات المصوّرة لبطلكم المحبوب **طرزان**

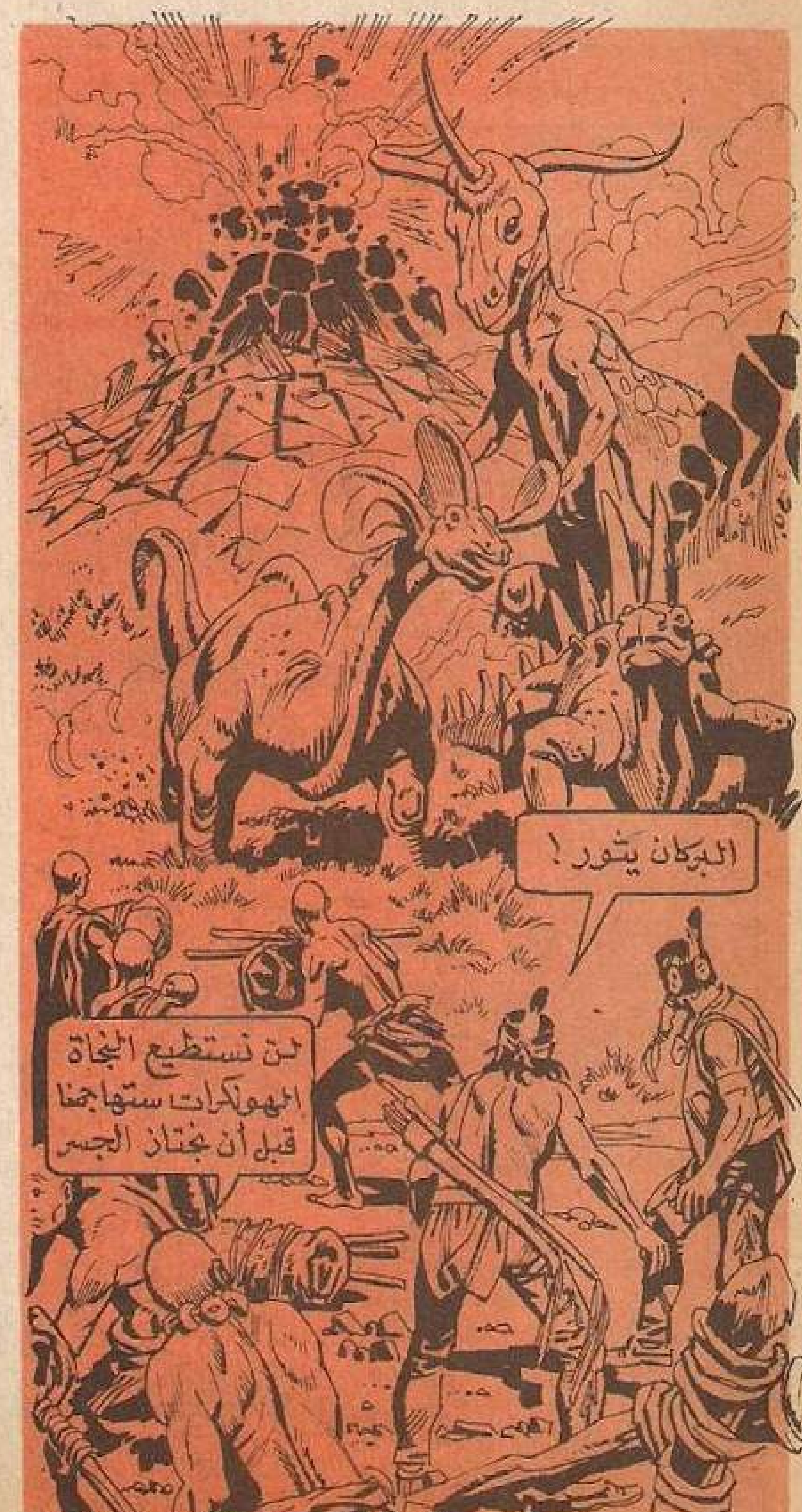

"طارق" و "عنتر"
ارسلا هذا...
تشك !
"طارق"... "عنتر"... هل تسمعاني ؟
نعم... "داريتا" السهم الثاني سيكون مربوطاً به حبل... اجذبه...
ثم طلب "طارق" أن يحيكوا حبلاً طويلاً رفيعاً...
طوله يكفي ليصل إلى الطرف الآخر !!
إنه ليس بثقيل والسهم يستطيع حمله !!
تابعوا رفع الحبل بسرعة !
الرياح تهب من ورائنا... الحظ حليفنا!



"طارق" السهم وصل!
أجذب الحبل ببطء...
وبكل انتباه وحذر تركت الألياف الأثقل وزناً...
الآن "دارت" يساعد رفاقه!
"دارت" أنت الآن سنجذب الجسر!
نحن مستعدون!
لقد نجحنا!
الأرض تهتز... ثورة البراكين وصلت إلى هنا...


"دارت" ثبت الألياف كما كانت في السابق...
إذا لم ينته من إعداد الجسر سنموت هنا ...


يجب أن يكون قويًا كي لا يهوي!


البركان يثور!
لن نستطيع النجاة الهونكرات ستهاجمنا قبل أن نجتاز الجسر


"لاك"... ابدأوا العبور... بينما أنا و"غنار" نحميكم من خطر الهونكرات!
غررررر!


قتلنا اثنين ولكن هناك الكثير غيرهما... ونحن لا نملك سهامًا مسمومة تكفي لقتلها!!

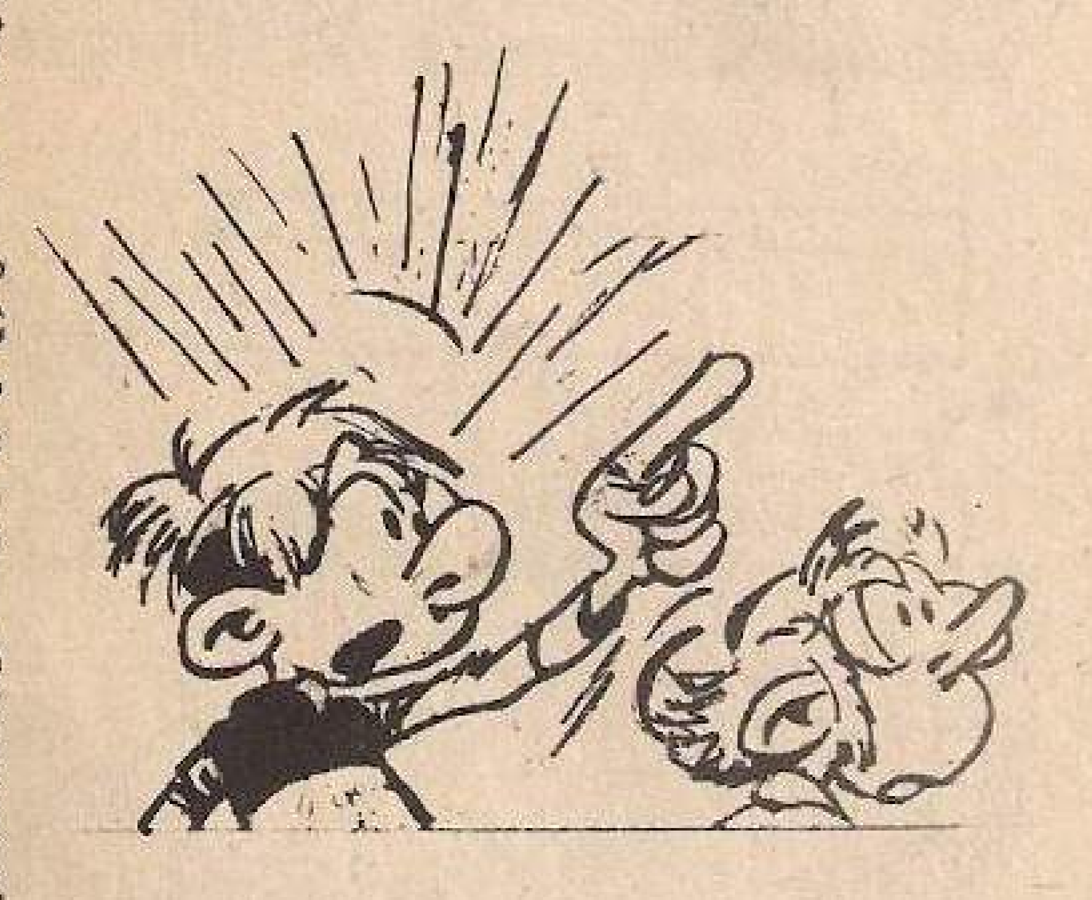

قد نستطيع إذا أشعلنا الأعشاب أن نبعدها!
الأرض تهتزّ ثانية أسرع!
النيران تنتشر!
إرجع إلى الجسر!
وأمام الهونكرات ارتفع جدار من النيران ولكن من خلفها كانت البراكين تقذف حمماً...
الأرض تهتزّ!
الجسر سيهوي أيضاً!
الآن... والأرض قد توقفت عن الإهتزاز اعبروا الجسر!
هزة قوية واحدة ويهوي الجسر!!


النيران لن ترجع الهونكرات طويلاً ...
لا تدعوا ذلك يقلقكم أسرعوا بالعبور!
غررررك !
«طارق» ذلك الهونكر يخاف من البركان أكثر من النيران إنه يقترب !!
«طارق» «عنتر»... هيّا!
أولاً يجب أن نوقف الهونكر أو يدمّر الجسر!
ولكن مرة أخرى تهتز الأرض وتذهب السهام في الإتجاه الخاطئ ...
ك ك ررررك !
«طارق» لقد أخطأنا!
لا وقت ... لنحاول ثانية لنعبر الجسر بسرعة !


وأسرع "طارق" و"عنتر" يركضان فوق الجسر وسط الدخان الخانق...
قطعنا نصف المسافة ولكن ماذا يحدث للجسر...
ووقعت الحمم الهونكر الضخم نحو الجسر...
وبتأثير ثقل الهونكر الضخم تقطعت حبال الجسر...
اي يي !
وفي تلك الأثناء كان "طارق" و"عنتر" قد بلغا الطرف الثاني...
أمسكت بك !
وبعد حين...
رجعنا إلى أرض أجدادنا... ومع قبيلة "دارت" لا أحد يستطيع مهاجمتنا... ولكن الى اين أنتما ذاهبان؟
لنبحث عن طريق توصلنا إلى أرض أجدادنا نحن...
النهاية

نجيب على أسئلتك





الـى أي مدى يصل نظر الانسان ؟

عندما نرفع نظرنا نحو السماء ونتأمل المجرة التي هي مجموعة من النجوم نلاحظ اشياء موجودة علـى بعـد مليارات من الكيلومترات •

المدى الذي يصل اليه نظر الانســان يتوقف فقط على المسافات التي يستطيع النور ان يقطعها عبر الفضاء .ليصـل الى شبكة العين، ولكن بالاضافة الى المسافة يلعب حجم الشىء الممكـن رؤيته دورا في الموضوع •

ان عين الانسان تستطيع مبدئيـا رؤيـة قطعـة معدنية صغيرة مـن النقود تبعد مسافة كيلومتر واحد ، هذه المسافة تساوي زاوية مقدارها ثانيتين من القوس • ولكن بصورة عملية فان امكانية رؤية هذه القطعة صعبة لان مساحتها الصغيرة تضيع وسط مجموعـة الاشيـاء الموجودة حولها • اما اذا وضعت امام ستار اسود وسلطت عليها الانوار ، بدت لنا صغيرة مثل النجمة •

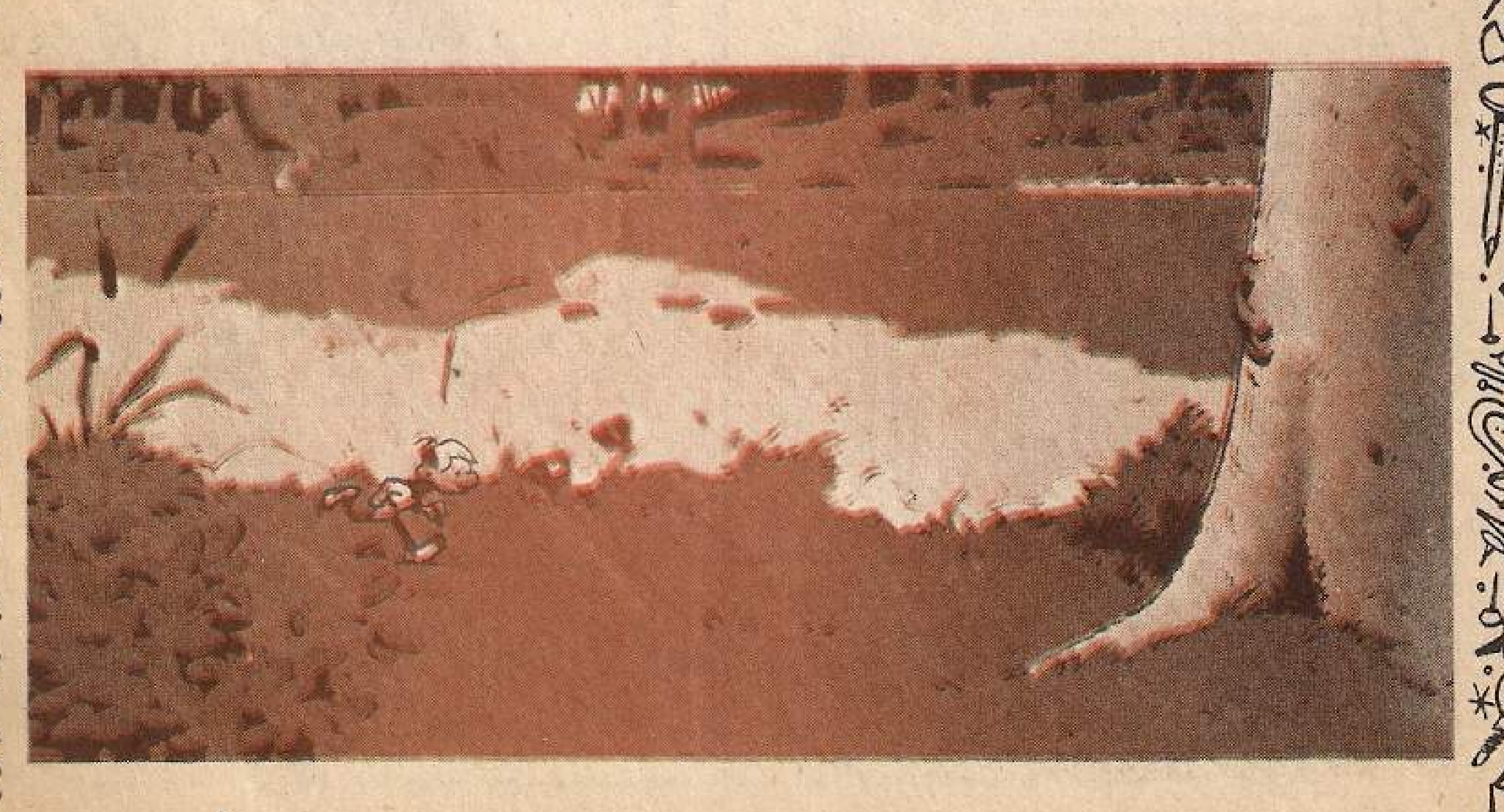
لاي سبب مياه البحار مالحة بينما مياه الانهار والجداول والبحيرات ليست مالحة ؟

مياه الانهار والجداول والبحيرات هي مالحة ايضا لكن بنسبة اقل بكثير من مياه البحار •

في الواقع مياه المجاري تسيل نحو البحار والمحيطات جارفة معها الاملاح المعدنية التي تقتلعها من الارض ،

وهذه الاملاح تتجمع في قعر البحار • بينما المياه تقوم بدورة مغلقة (غيوم امطار مجاري مائية محيطات) تبخر وتعود الى حالتها الاساسية او نقطة انطلاقها اي الغيوم •

اما الاملاح المعدنية المنجرفة مع المياه فانها عكس ذلك تترسب في المحيطات الامر الذي يفسر كونها أكثر ملوحة من مياه الجداول والبحيرات • واذا نحن بخرنا ماء البحر نجد فيها املاحا اغلبيتها من حامض الكلسيوم اي ملح الطعام كما نجد فيها ايضا املاحا معدنية اخرى •

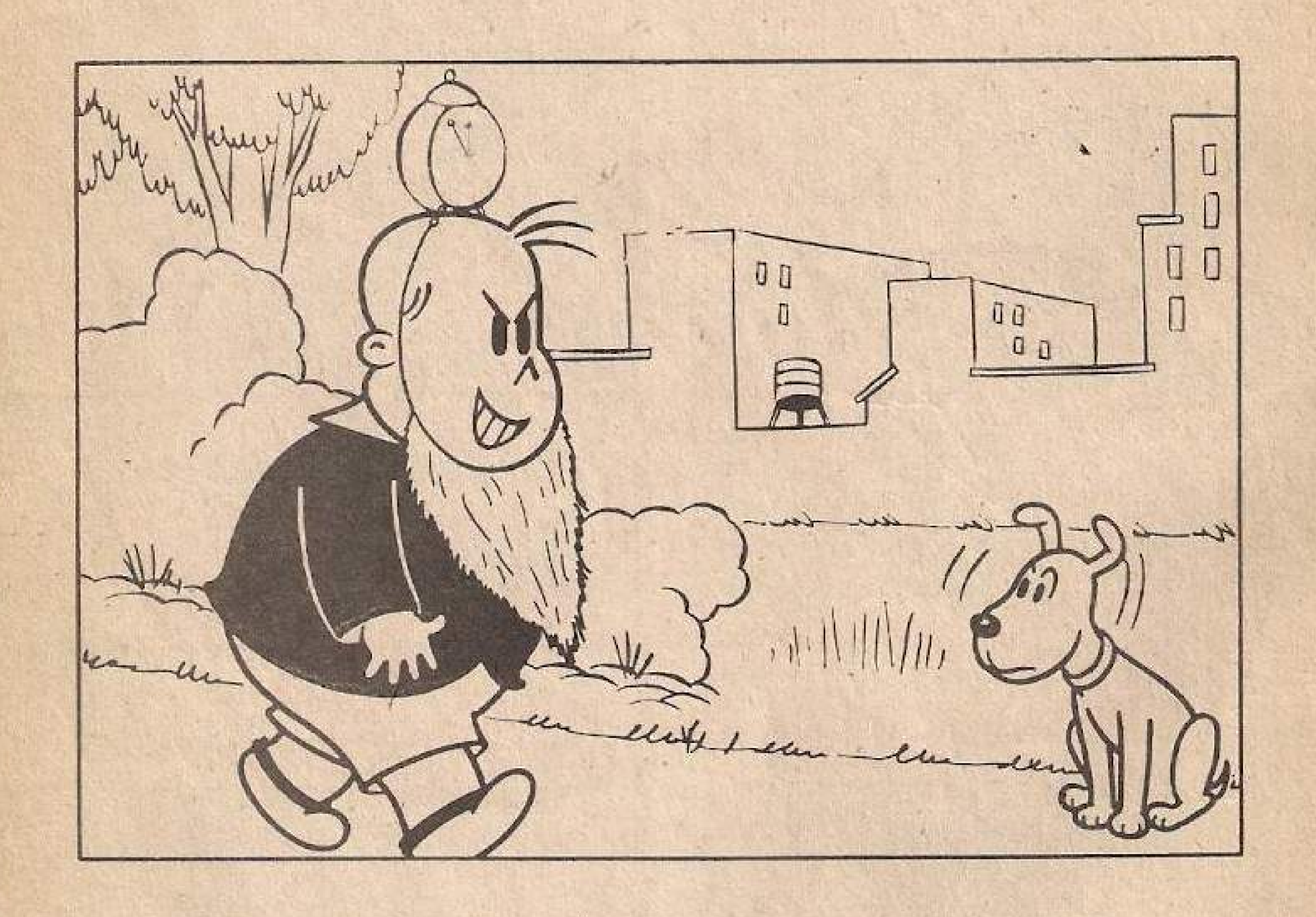


إعداد : رينيه عبود


إضحك
ـ ألا تستطيع قراءة الأخبار في الصحف مثل كل الأزواج ؟
أطلبي الشرطة أولاً ثم اسردي القصة على أمك !
بدون تعليق
CUCINA
ـ الغذاء حاضر في الصفحة ٣٠ يا حبيبي
فن الطري

هل تحبّ التحرّي؟

تقارب الساعة منتصف الليل وفي القصر المظلم يسهر التحرّي الشهير "سمير" على ضوء شمعة. فهذا عيد ميلاده الحادي والأربعين ولكنه يرى نفسه، بعينيه، طفلاً في الثامنة من عمره. فكيف حصل ذلك ؟



الجواب : كان ينظر إلى صورة أخذت له عندما كان طفلاً .



أنت أيضًا إقرأ "البرق" مجلة السرعة في عصر السرعة...

عالم الإنسان البدائي

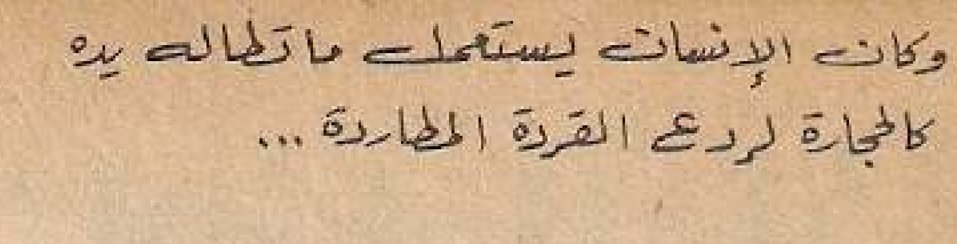










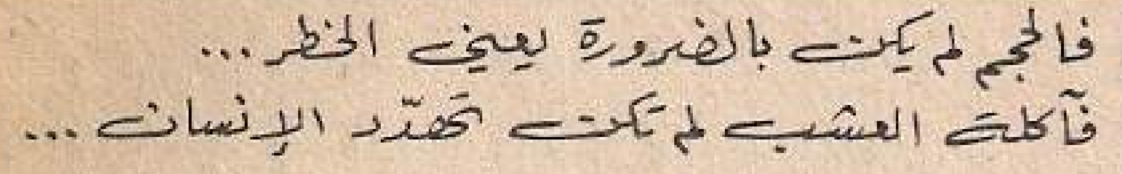


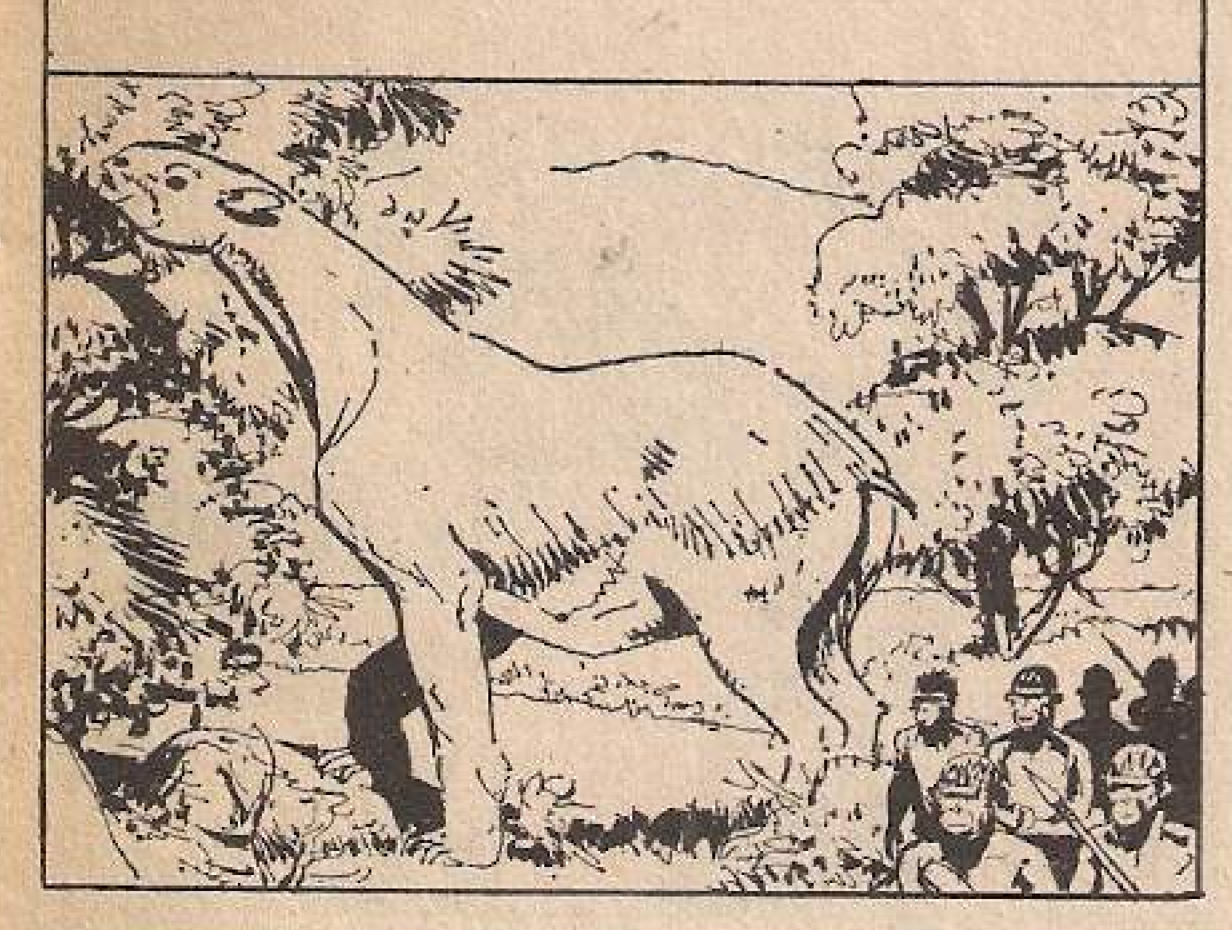




وعلى مقربة كان الفيل يشرب ... ولكن هذا الحيوان
الآكل للعشب لم يكن مصدر خطر له ...







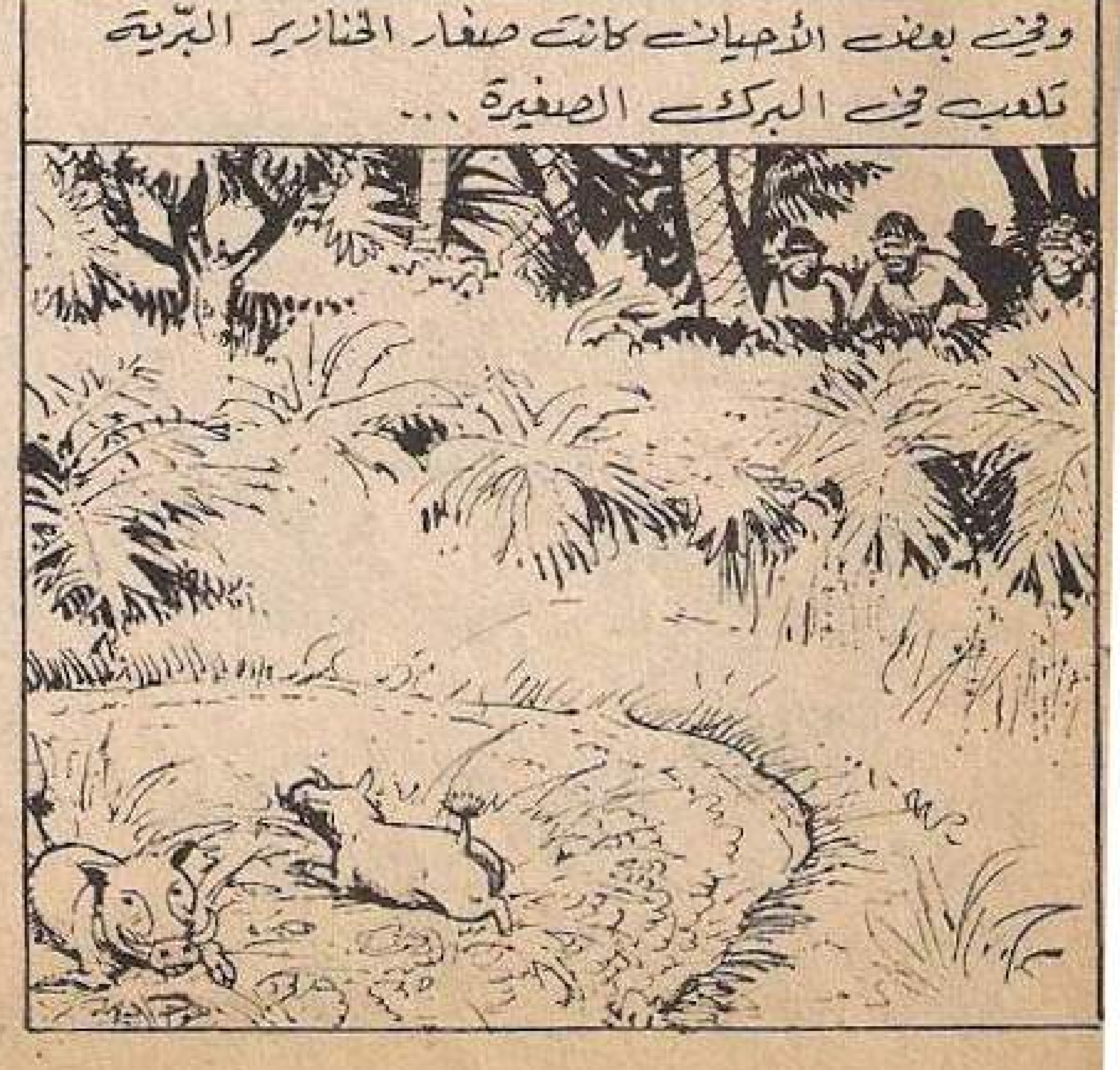
ولكن الإنسان كان يعرف شارات الخطر ...
وحين يركض قطيع الوعول مذعوراً ...
كان يأخذ حذره ...




وبسرعة كانوا يتسلقون الشجرة و يحتمون بأغصانها
كي تبعدهم عن الأنظار...


وبعد هنيهات ظهر مصدر الخطر... النمر الشرس...


وبسرعة هائلة وصل إلى طريدته
وأمسك بها...


وفي بعض الأحيان كانت صغار الخنازير البرّية
تلعب في البرك الصغيرة...


ولكن اسراع الأم إلى حيث صغارها كان يرسل
الإنسان ركضاً بعيداً عنها...


الثائرة ...


وعلى مقربة منهم كان
الأشجار دون أن يعيرهم أي انتباه ...


ولكن حركة بين الأعشاب الطويلة أثارت
حذرهم وجعلتهم يستعدون ليدافعوا عن أنفسهم ...


ولكنهم ما لبثوا أن ابتسموا حين شاهدوا "الغلابتون"
يمرّ أمامهم ...


لقد كان الوقت قد حان ليصبح الإنسان صيّاداً بدلاً من أن يكون هدف الصيّاد ..
النهاية

١٩٧٥/٤/١٠


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابوعلي
٢. يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستّي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

حكايات ستي ①
العنزة والعلوزية
خاليق بهجة وأبو زهرة

حكايات ستي ②

حكايات ستي ③
العنزة والعلوزية
خاليق بهجة وأبو زهرة

حكايات ستي ④
العنزة والعلوزية
خاليق بهجة وأبو زهرة

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس

المطبوعات المصورة

أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس